

*МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 15 «РУЧЕЕК»*

**Программа кружка
«Творческая мастерская Семицветик»
в средней группе №1 «Семицветик»**



**Воспитатели: Бутяга Е.А.
Крюкова Л.Г.**

**г. Бердск
2016**

ПРОГРАММА
кружка
«Творческая мастерская Семицветик»
в средней группе №1

Воспитатели: Бутяга Е.А.
Крюкова Л.Г.

г. Бердск
2016г.

1. Целевой раздел

Пояснительная записка.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия продуктивной деятельностью, в том числе занятия по лепке, оригами и различные техники рисования. Данные виды деятельности способствует развитию зрительного восприятия, пространственного мышления, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. А так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Организация процесса обучения.

Программа рассчитана на один год. Она включает в себя 12 занятий по лепке, 12 занятий по оригами и 8 занятий с применением различных техник по рисованию. Предполагается работа со всей группой – 22 человека. Занятия проводятся во вторую половину дня один раз в неделю, продолжительностью около 20 мин. Состав группы – одновозрастной (4 - 5 лет). Форма работы: групповые и индивидуальные занятия.

Цель кружка.

Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии; воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи кружка.

1. Ознакомление со способами деятельности – лепка из соленого теста, работа с бумагой (оригами), рисование нетрадиционным способом;
2. Овладение основами, умениями работы из солёного теста, с бумагой, использование нетрадиционных техник рисования.
3. Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. Овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания;
5. Активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об

окружающем мире в ДОУ, на кружке, применив их на практике с усложнениями;

6. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;

7. Развитие опыта и творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;

8. Воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;

9. Соблюдение правил техники безопасности;

10. Стремление к поиску, самостоятельности;

11. Понимание необходимости качественного выполнения образа;

12. Конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером

Планируемые результаты кружковой работы.

В результате реализации программы кружка

1. У детей сформируется умение работать с тестом, бумагой, использовать нетрадиционную технику рисования;

2. Сформируются навыки обращения и проявят творчество в работе с тестом, бумагой и разными техниками рисования;

3. Проявят познавательную активность и свои способности;

4. Дети станут более усидчивыми, научатся доводить начатое дело до конца,

5. Разовьётся умение составлять несложную композицию;

6. Станет проявляться речевая активность в общении с взрослыми и сверстниками.

2. Содержательный раздел

Программное содержание занятий.

№ занятия	Цель
Сентябрь 2016 год.	
Занятие № 1 (лепка) “Плюшки - завитушки”	Познакомить со свойствами солёного теста, способами работы с ним. Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
Занятие № 2 (оригами) «Осенний лес»	Учить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать его на листе.
Занятие № 3 (лепка) “Гусеничка”	Закрепить технические навыки и приемы лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
Занятие № 4 (рисование) «Осеннее дерево»	Рисование при помощи печаток из ластика. Познакомить с новой техникой. Закреплять технические навыки.
Октябрь 2016 год.	
Занятие № 1 (лепка) “Рыбка”	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
Занятие № 2 (оригами) «Ёлочки»	Учить сгибать листы бумаги по диагонали и склеивать их между собой, создавая образ ёлочки.
Занятие № 3 (рисование) «Листопад»	Познакомить с новым видом рисования с помощью листьев. Учить аккуратно наносить краску на листок и оставлять отпечаток, создавать композицию.
Занятие № 4 (оригами) «Грибок»	Учить сгибать лист по диагонали пополам (шляпка и ножка гриба)
Ноябрь 2016 год.	
Занятие № 1 (лепка) «Ёжик»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в

	его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
Занятие №2 (оригами) «Бабочка»	Закреплять умение сгибать лист по диагонали, учить складывать пополам и отгибать острые углы в разные стороны.
Занятие №3 (лепка) «Снежинка»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
Занятие №4 (рисование) «Первый снег»	Познакомить с новым видом рисования – оттиск печатками из салфеток. Закреплять умение составлять композицию.
Декабрь 2016 год	
Занятие № 1 (лепка) «Снеговик»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
Занятие №2 (оригами) «Рыбка»	Закреплять умение сгибать квадрат по диагонали, пополам, вырезать хвост, плавники, украшать поделку.
Занятие №3 (рисование) «Снежинка»	Познакомить с новым видом рисования - при помощи ниток. Развивать воображение, фантазию.
Занятие №4 (оригами) «Рыбка 2»	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, украшать рыбку (глазки, чешуя, хвостик)
Январь 2017 год	
Занятие №1 (оригами) «Зайчик»	Закреплять умение сгибать квадрат по диагонали, делать надрез и отгибать полученные треугольники в разные стороны, украшать поделку.

<p>Занятие № 2 (лепка) Диагностика</p>	<p>Оценить умения детей в данной деятельности с сентября по декабрь.</p>
<p>Занятие №3 (рисование) «Снеговик»</p>	<p>Познакомить с новым видом рисования – печатью с помощью поролона. Учить дополнять картину деталями. Развивать воображение.</p>
<p>Февраль 2017 год</p>	
<p>Занятие №1 (лепка) «Черепашка»</p>	<p>Продолжать развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъеме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</p>
<p>Занятие №2 (оригами) «Кораблик»</p>	<p>Учить сгибать квадрат по диагонали, узкую полоску верхней правой стороны сгибать на поверхность треугольника, проглаживать аккуратно все сгибы.</p>
<p>Занятие №3 (рисование) «Метель»</p>	<p>Познакомить с новым способом рисования – при помощи свечи и акварельных красок.</p>
<p>Март 2017 год</p>	
<p>Занятие №1 (лепка) «Овечка»</p>	<p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</p>
<p>Занятие №2 (оригами) «Воздушный змей»</p>	<p>Познакомить с новой базовой формой. Развивать усидчивость, внимание, мелкую моторику.</p>
<p>Занятие №3 (лепка) «Тихая сказка»</p>	<p>Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежей посредством включения в их оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>
<p>Занятие №4</p>	

(рисование) «Букет цветов»	
Занятие №5 (лепка) «Мышка»	Продолжать развивать у детей познавательный интерес к природе. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
Апрель 2017 год	
Занятие №1 (оригами) «Цветы»	Учить изготавливать лепестки для цветов из базовой формы «воздушный змей». Продолжать формировать умение создавать композицию.
Занятие №2 (лепка) “Сказочное дерево”	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
Занятие №3 (оригами) «Воздушный змей» (усложнённый)	Учить изготавливать поделку на основе базовой формы «воздушный змей», добавлять хвост из узких длинных полосок. Развивать воображение, усидчивость, мелкую моторику.
Занятие №4 (рисование) «Бабочка-красавица»	Познакомить с новым видом рисования – при помощи ватных палочек и краски. Учить создавать узор, украшая крылышки. Развивать воображение.
Май 2017 год	
Занятие №1 (лепка) Диагностика	Оценить умения детей в данной деятельности с сентября по май.
Занятие №2 (оригами) «Звёздочка»	Учить изготавливать лучи звёздочки из бумаги разного цвета. Развивать усидчивость, мелкую моторику.

Рецепт соленого теста

1 стакан муки, 3/4 стакана соли, 5ст. ложек растительного масла, чуть-чуть теплой воды, немного крахмала.

Для цвета в тесто можно добавить гуашь, свекольный или морковный сок. Соль растворить в минимальном количестве воды, замесить всё вместе. Тесто можно использовать неоднократно, хранить в холодильнике в закрытой банке. Для затвердевания фигурку положить в холодную духовку, выпекать на среднем огне. Остывшие фигурки можно раскрашивать и покрывать лаком.

Обеспечение программы.

Солёное тесто, пищевые красители, стеки, клеёнки для столов, бусинки, соломка, формы для печенья, скалка, картон, семена, трафареты, листья деревьев, печатки, кисти, стаканчики для воды, бумага однотонная и цветная, ножницы,

клей, ластик, пуговицы разной формы, крышки от пластиковых бутылок.

Литература, используемые при составлении программы:

1. Гипсон Р., Тайлер Т. «Делай и играй «Весёлые игры»». – М. «РОСМЕН», 1995.
2. Зимина Н.В. «Шедевры из солёного теста». – М. «Мир книги», 2009.
3. Лыкова И.А., Глушина А.И. «Пир на весь мир из солёного теста». – М. Издательский дом «Карапуз», «Мастерилка» №5, 2008.
4. И. Михайлова «Лепим из солёного теста». – М. Издательство «Эксмо», 2004.
5. Рубцова Е.В. «Фантазии из солёного теста». – М. Издательство «Эксмо», 2008.
6. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребёнка». – Академия развития, 1997.