

**К выступлению из опыта работы
«Реализация проекта «Русские народные сказки»**

Левина О.Н.,

Много веков назад, когда ещё не было письменности, возникло устное народное творчество, выполняющее ту же роль, какую в дальнейшем выполняла литература. Для детей народ создал замечательные сказки, песенки, загадки, поговорки. Произведения народного творчества не утратили своего воздействия на ребенка и в наши дни. В устных произведениях нашли отражение глубокие нравственные идеи, мечты и убеждения народа. Просто и убедительно говорит сказка о победе добра над злом, правды над ложью, о торжестве справедливости. Положительный герой сказки всегда побеждает.

Высоко ценил народную сказку великий русский педагог К.Д.Ушинский. Он писал о сказке: «Это первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто -нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа».

Мы представляем **проект: «Русские народные сказки».**

Проект наш познавательный, творческий,

Участники проекта: дети 4-5 лет, педагоги, родители воспитанников.

Объект: развитие познавательной деятельности у детей младшего дошкольного возраста.

Цель: формирование познавательного интереса к русским народным сказкам.

Место проведения: детский сад №15 «Ручеёк».

Продолжительность: краткосрочный (2 недели),

Цель проекта:

Познакомить детей с русскими народными сказками, прививать любовь и интерес к русскому народному творчеству.

Перед нами были поставлены следующие задачи:

- формировать у детей знания о русских народных сказках.
- воспитывать интерес к русскому народному творчеству.
- прививать любовь к книге.
- развивать речь, активизировать словарный запас.
- развивать творчество, фантазию, воображение.
- укреплять взаимоотношения с родителями.

Актуальность данного проекта заключается в следующем:

— Сказка — прекрасное творение искусства. Социальная, художественная и педагогическая ценность народных сказок несомненна и общепризнанна.

— Русская народная сказка — это почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности. Она вводит детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями,

выражает глубокие моральные идеи, учит доброму отношению к людям, показывает высокие чувства и стремления.

— Сказка для ребенка — это не что иное, как особое средство постижения жизни, способ познания, осмысления некоторых жизненных явлений, моральных установок общества, постижения реальной действительности. Образность сказки, даже более того — ее условность, хорошо усваивается ребенком.

— Сказка близка ребенку по мироощущению, ведь, у него эмоционально — чувственное восприятие мира. Ему еще не понятна логика взрослых рассуждений. А сказка и не учит напрямую. В ней есть только волшебные образы, которыми ребенок наслаждается, определяя свои симпатии. В сказке есть четкая граница: это — Добро, а это — Зло, этот персонаж — плохой, а этот — хороший. Это упорядочивает сложные чувства ребенка, а благополучный конец позволяет поверить в то, что в будущем и он сделает что-то хорошее.

Предусматривались следующие этапы реализации проекта:

Подготовительный:

- формулировка цели и задач проекта;
- составление плана реализации проекта «Русские народные сказки»;
- чтение русских народных сказок дома и в саду;
- рассматривание иллюстраций в книгах «Русские народные сказки».

Основной:

- знакомство с русскими народными сказками в группе и дома;
- просмотр мультфильмов по сказкам;
- инсценирование русских народных сказок с использованием различных видов театров;
- дидактические игры;
- рассматривание иллюстраций «Сказки — загадки»;
- загадывание загадок по сказкам;
- рассматривание иллюстраций в книгах с русскими народными сказками с чтением или рассказыванием сказок
- подвижные игры;
- проведение физкультурного развлечения
- составление комплекса утренней гимнастики по сказкам;
- раскрашивание персонажей сказок;
- выполнение аппликации по сказке «Лиса и заяц»
- изготовление аппликаций с родителями «Любимые герои русских народных сказок»;
- выполнение совместной лепки по сказке «Теремок»
- рассказывание сказок с помощью пальчикового театра, деревянного театра, театра «бибабо».
- строительство теремка, его заселение «жителями»;
- составление сказок из кубиков;
- выкладывание сказок из пазлов;
- настольные игры;

- выставка книг по русским народным сказкам;
- музыкальный хоровод –инсценировка по сказке «Теремок»
- фотовыставка.
- аудиосказки
- гость в группе(показ сказок родителями)

Заключительный:

- выставка приложений«Мой любимый герой из русской народной сказки»;
- проведение нетрадиционного родительского собрания на тему «Роль русской народной сказки в воспитании детей»
- выставки книг русских народных сказок;
- фотовыставка«Я и моя любимая книга(«Русская народная сказка»)»;
- показ изготовленных различных видов театров ,дидактической игры»Разрезные картинки»
- составление гимнастики, физкультурного занятия, пальчиковых игр
- презентация по проекту.

Свою работу над проектом мы начали с составления **плана реализации проекта «Русские народные сказки».**

Сказки имеют большой психологический смысл и обладают большой привлекательностью и ценностью для ребенка. К.Бюлер(немецкий психолог и лингвист) называл дошкольный возраст возрастом сказок. Это наиболее любимый ребенком литературный жанр. Поэтому мы знакомили детей с русскими народными сказками, читая книги, просматривая мультфильмы.

Дети рассказывали сказки, сопровождали рассказ движениями по тексту.

Наше знакомство со сказками так же проходило через их **драматизацию с использованием разных видов театров:** «Би- ба - бо», «Настольный театр», «Театр шапочек», «Театр « ладошек» и т.д.

С целью закрепления знаний о русских народных сказках используем **дидактические игры:** Цель : развитие речи детей, воспитание интереса к русским народным сказкам.

1.«Чья песенка?» (закреплять знания песенок, использовать их в пересказе сказок).

2. «Отгадай-ка!» (учить детей отгадывать сказку по словам – повторам, использовать их в пересказе сказки).

3.«Знаешь ли ты?» (Воспитывать интерес, развивать быстроту реакции, выдержку, дисциплинированность, память, умение по первым словам узнать и назвать сказку).

4.«Из какой сказки?» (Воспитывать умение называть сказку и героя сказки по его характерным признакам, описаниям, воспитывать выдержку).

5. «Назови героев сказки» (Учить детей отгадывать сказку по словам главного героя, а потом называть остальных героев сказки).

6. «Кто где живёт» (закреплять знание русских народных сказок «Теремок» и «Зимовье», закреплять понятия «домашние, дикие животные»).

Надо расставить предложенных животных к теремку и зимовью.

7.«В какой сказке я живу?» (чудесный мешочек) (развивать осязание, быстроту реакции, активность, самостоятельность мышления, закреплять знание народных сказок, называть сказку по персонажу).

8. «Расскажи сказку по иллюстрациям» (побуждать детей к пересказу знакомой сказки; создать условия для творческого самовыражения)

9. «Расскажи сказку по героям» (побуждать детей к пересказу сказки).

Дети раскладывают героев сказки и пересказывают содержание сказки.

10. «Разрезные картинки» (научить детей видеть целостный образ в отдельных частях, развивать аналитико-синтетическое мышление)

Дети составляют картину из частей.

11.«Разукрась героя сказки» (совершенствовать умение детей раскрашивать, не заходя за контуры, развитие творческого начала, мелкую моторику рук).

12.«Докончи» (закреплять знание о героях сказки, использовать характерное название персонажа сказки при пересказе, проявлять словотворчество)

Дидактические игры развивают речь, мышление, воображение.

Для активизации мыслительных процессов, развития речи, памяти загадывали **загадки**, которые показали, насколько хорошо дети знают русские народные сказки.

В самостоятельной и совместной деятельности воспитателей с детьми рассматривали **книги-самоделки** «Русские народные сказки», «Узнай сказку» (иллюстрации к сказкам).

Провели с детьми **беседу о правилах безопасного поведения дома и на улице** примеры из сказок «Жихарка», «Привередница» и т. д.

Вспомнили знакомые сказки, где герои попадали в беду по различным причинам: «Гуси-лебеди» — нельзя оставаться на улице одному, это опасно. В сказке «Маша и медведь» — нельзя убегать от взрослых далеко, можно потеряться. А в сказке «Волк и семеро козлят» — выяснили то, что нельзя никому открывать дверь, если остаешься один дома.

Дети активное участие принимают в *подвижных играх*: «У медведя во бору», «Зайка беленький сидит», «Теремок». В организации игр используем шапочки для героев.

В реализации проекта использовали **виды гимнастик**:

— пальчиковые игры, физкультурные минутки — развивают речь, память, внимание.

Активное участие принимали воспитатели, родители и дети в создании *выставки поделок* «Мой любимый сказочный герой». На выставке представлены аппликации из разных материалов. Данная деятельность способствовала возникновению интереса и желания у родителей принять участие в проекте, сблизила детей, родителей и воспитателей нашей группы.

В самостоятельной деятельности:

- дети раскрашивали иллюстрации из сказок;
- играли в игру «Волшебные сказки»; составляли сказки с помощью пазлов, кубиков;
- строили из крупного строителя «Теремок» и заселяли в него героев сказок.

Сказки развивают образное и логическое мышление ребенка, его творческие способности, речь, знакомятся с окружающим миром.

Провели **выставку домашних книг и книг детского сада** по русским народным сказкам с участием родителей.

Инсценировали сказку «Теремок» с музыкальным сопровождением. Музыкальные инструменты для сопровождения героев сказки подбирали вместе с детьми. Игры такого характера помогают вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса, мимику.

В фотовыставке «Моя любимая сказка» представлены фотографии детей с книжками сказок. **Фотоматериал по проекту «Русские народные сказки»** наглядно использован в презентации и показан на собрании. Через презентацию родители познакомились с деятельностью воспитателей и детей по реализации проекта.

В проекте принимали участие все дети группы, воспитатели, инструктор по физвоспитанию. У детей повысился уровень знаний русских народных сказок, расширился кругозор, речь детей стала более насыщенной и выразительной. Родители проявили инициативу и творчество в реализации проекта.